

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجمعة



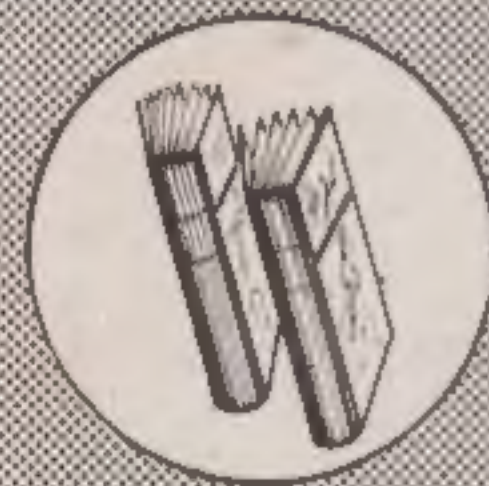
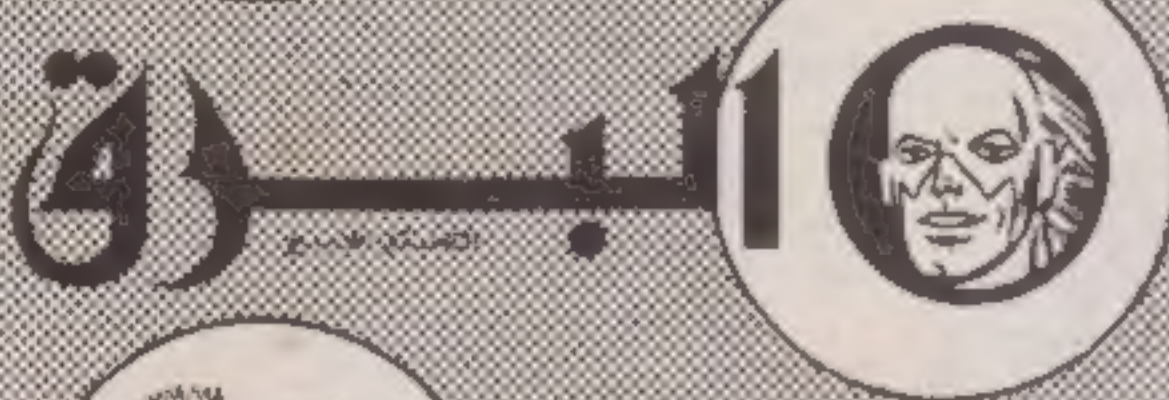
الشمس
٥٠ ق.ك.
العدد
٣٩٧



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طذرك



كتب
مصورة
للأطفال



أسطوانات

دار المطبوعات المصورة

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جزار دهان

شعار المدة

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

روبنج ہود

ثلاثة سهام فقط ... نعم ثلاثة لاغير في جمعته بالإضافة (في مهارته
القائقة. استطاع "روبن هود" أعظم نبال عرفه التاريخ ، أن يقوم بثلاثة
أعمال بطولية ضد العدو لينجو من الهلاك ... وإلى يومنا الحاضر ماذا
الناس يذكرون قصة :

السهم الثلاثة!



في بلدة "نوتينرام" ... ذهب الأمير "جون" ورفرسانه ذات يوم لحضور حفلة شعبية ...

أيها الدلال ... ما أهمية هذه السهام؟ ولماذا يدفع الناس هذا المبلغ مقابلها؟

ارتفعت المزايدة إلى ٥ قطع ذهبية مقابل الأسهم الثلاثة!!

المزارع العلي
للمتاريع الخيرية



آه ... هذه القصص تشير اهتمامي، خاصة بعد أن نجح العبد ورجاله في القبض على ذلك الحقير ... لقد مات "روبن هود"!

وعندما وقف البائع وجهاً لوجه أمام طائفة البلد ...

ياسيدي الأمير ...

أطلق هذه السهام الشريرة المعروف "روبن هود" في محاولته للفرار من العدالة، ولكل سهم قصة مفامرة طريفة!!



وعلى مرأى من الجمع الخزين ...

ماذا؟ سهم واحد؟ كيف أيها الأحمق؟

بالرغم من ذلك، لقد تغلب "روبن هود" على عشرين فارساً بسهم واحد!!





طاردة العمدة
ورماله
دروبته لقود
الى أن
وصلوا بحرك
النهر الجاف...



"ارتفعت البراية، ثم تدفقت المياه بمرّة..."

آه...
طوفان!
سنهلك
لا محالة!
لننقر!



"اعتدّ بمرى النهر بالمياه ثم..."

سأفرد أشاء
هياجهم!



"وأخيراً استقرت المياه... وظهر من تحتها رأس روبرت لهور..."



"أؤكد لك أن روبرت لهور" نجح بإزالة
الدخان، وكان ذلك في منزله بعيد..."

بعض رجالي مسجونون
في ذاك البيت...
لديّ سهمان فقط،
والحرس يحيطون
بالمزبل!!



صمت الرادي الكريك لحظة ثم...

انتهت يا مولاي قبة السهم
الأول... وبالسهم الثاني جعل
روبن الدخان المتصاعداً أن
يرتد إلى مصدره!!
لقد نفذ صبري...
إذ أن ضبط
الدخان أمر
مستحيل!



"رقيب" روبن "قديسه في بركة ماء مجاورة ثم لفته دون
سرحه الثاني..."

ليت الحظ يحالفني، فهو رقي
وحدها لا تكفي...



"وبينما رقيب روبن تعود" الدخان المتصاعد من المدفئة..."



رجال العمدة يتوقعون قدومي
جراً، سأفاجئهم بزيارة
من الجوّ!!

... ثم كالقنبر عندما ينقض على فريسته
لكننا انقضت السهم نحو..."



"ارتفع ... إلى الأعلى ...
أعلى ..."



"وأخيراً ... أظهر ماكم القاذبة
سرحه بعناية خاصة..."



آه... هاهم يخرجون...
يجب أن أعمل بسرعة!

يعلك - يعلك
يعلك - يعلك

"... فوامة المدفئة
فستلها بالقديسه
المرطب ...
وعاد الدخان
من حيث أتى..."



أخبر الراوي قصته بقوله: "ولبعد لحظة كان روبن ورفاقه قد بدؤوا بالفرار..."

والآن إليك قصة السهم الثالث الذي بواسطته أجبر "روبن" قصرًا يكامله على الاستسلام!

قصر يكامله؟ آه سنسمع الآن قصة نهاية النبأ الوقح!



"يا رجال العمرة يتنحون في سحب الدخان، وفي النار... أنقذوا روبن!"

لزمحوا بصوت والحقوني إلى الخارج!



لا... الهجوم يشتر انتباههم... هذه مهمة رجل واحد!



"وبعد أن أنقذ روبن" رجاله اكتشف أنه ..."

"روبن"، الفتاة مارين سجين في قصر "كريم"!



لنهاجم القصر في الحال!

"أسرع روبن" نحو القصر حيث ..."

هناك "مارين" تشير إلى كيف اجتاز الساحة المليئة بالحيوانات المفترسة؟



« ربيط الطرف الآخر بشجرة، ثم أمسك بالكرمة وبدأ يتنقل فوق الساعة... »

آه... تكاد الحيوانات أن تفرس أنيابها في جسديك!



« ربيط رومين "طرق جبل كرمه" حول سريته ثم أطلقته بقوة نحو نافذة "مارين"... »



« فتح رومين "باب الساعة برأسه سيفه ثم... »

آه... خرجت الحيوانات البرية!!



« استمر رومين بالنساق إلى أن وصله هائل القصر... »

ياك رجال العدة يا رومين!

لا تخاف يا "مارين" سأصرف أنظارهم عني!



« وأثناء عراكه رجال العدة مع الهمدات فر رومين "و" مارين... »

تمسكي بي جيداً... قريباً نصل غابة "شيرود"!

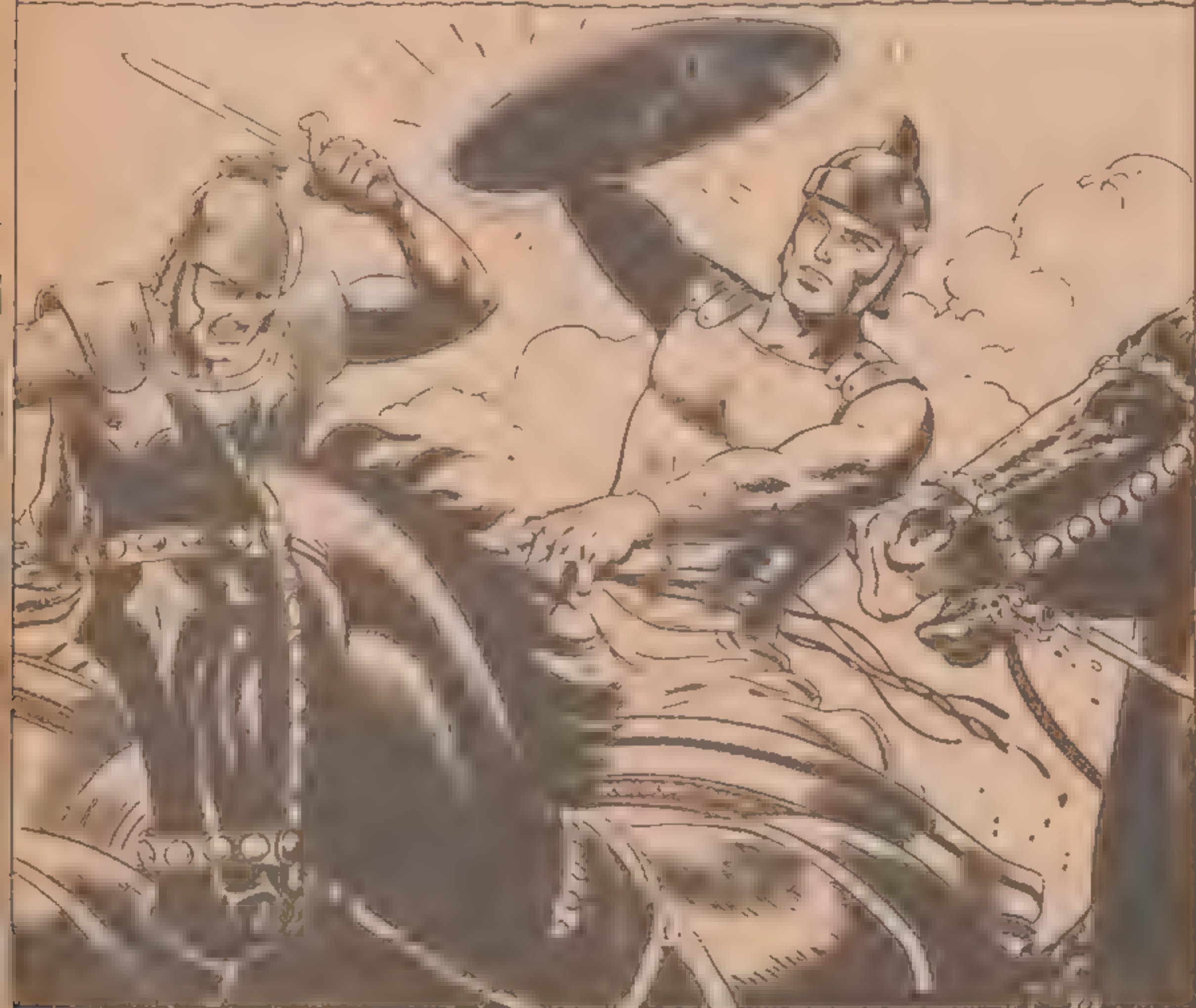




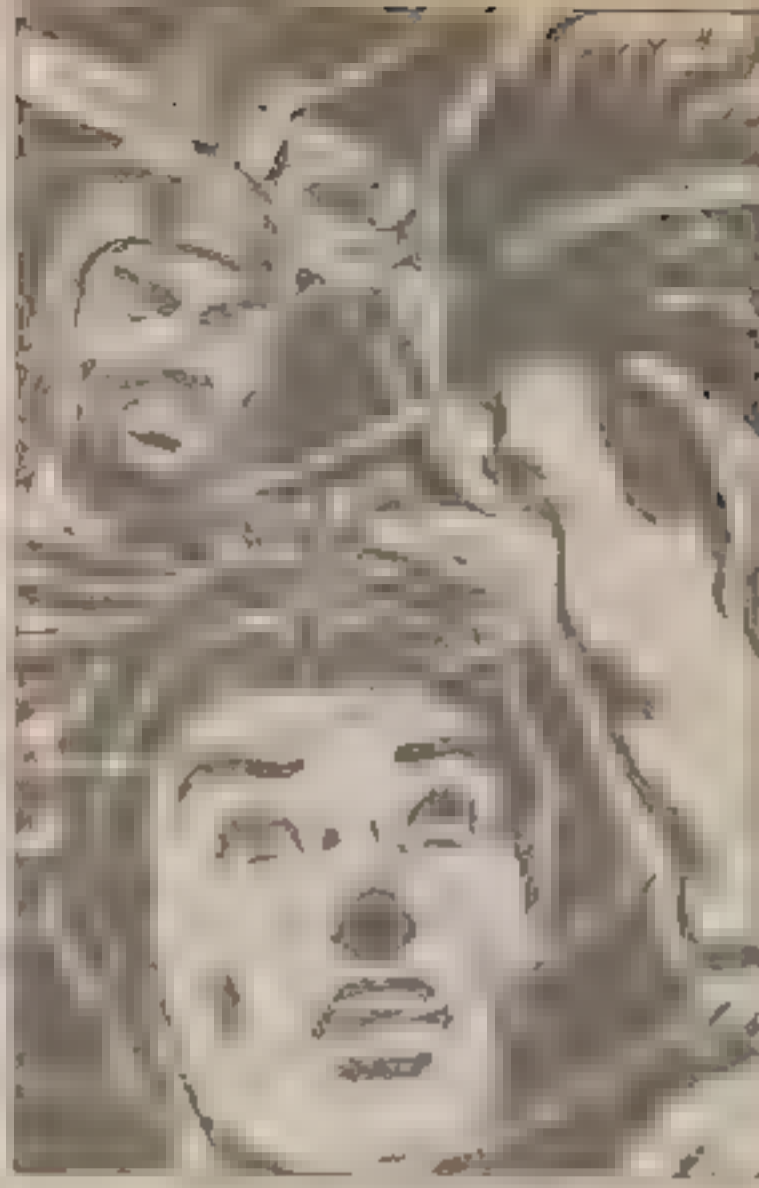
الزُّهْدُ الزُّهْدُ

ساقته كذهب في العذب وتحذيف نيس ، وطمعاً بئده وضع
على مائة لمع في سدة تحفة نيس ، ثم حية كان في هيب
مكة أو أئده ... نية في الأثر على بطون في نية
بئده بطون نيس و نيس - المتدبر بئده في نية - قصيدة

هدير المركبات!

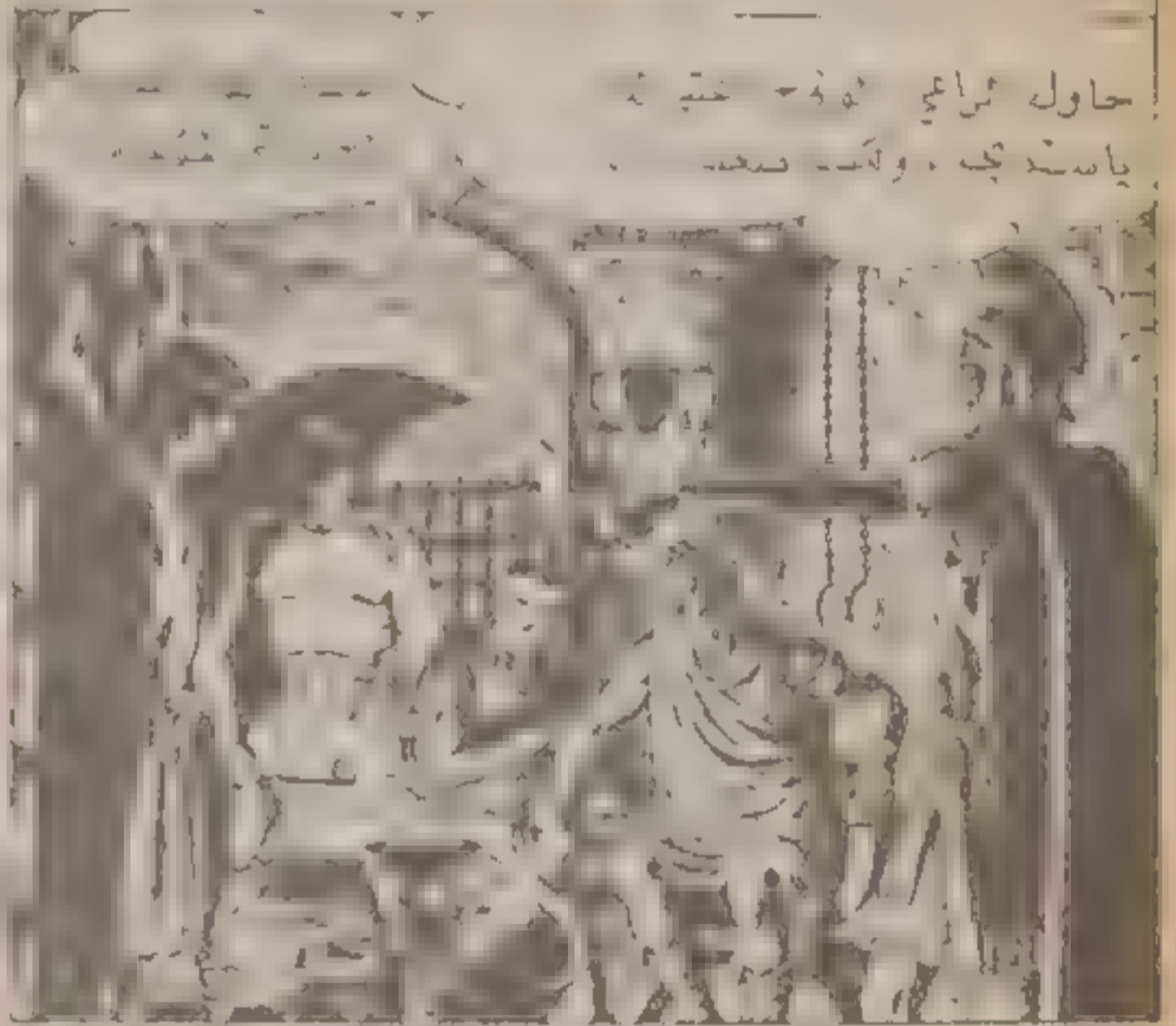


فیتہ "زویا" ... کانے راغیہ غنم
 محمد قریب مراد

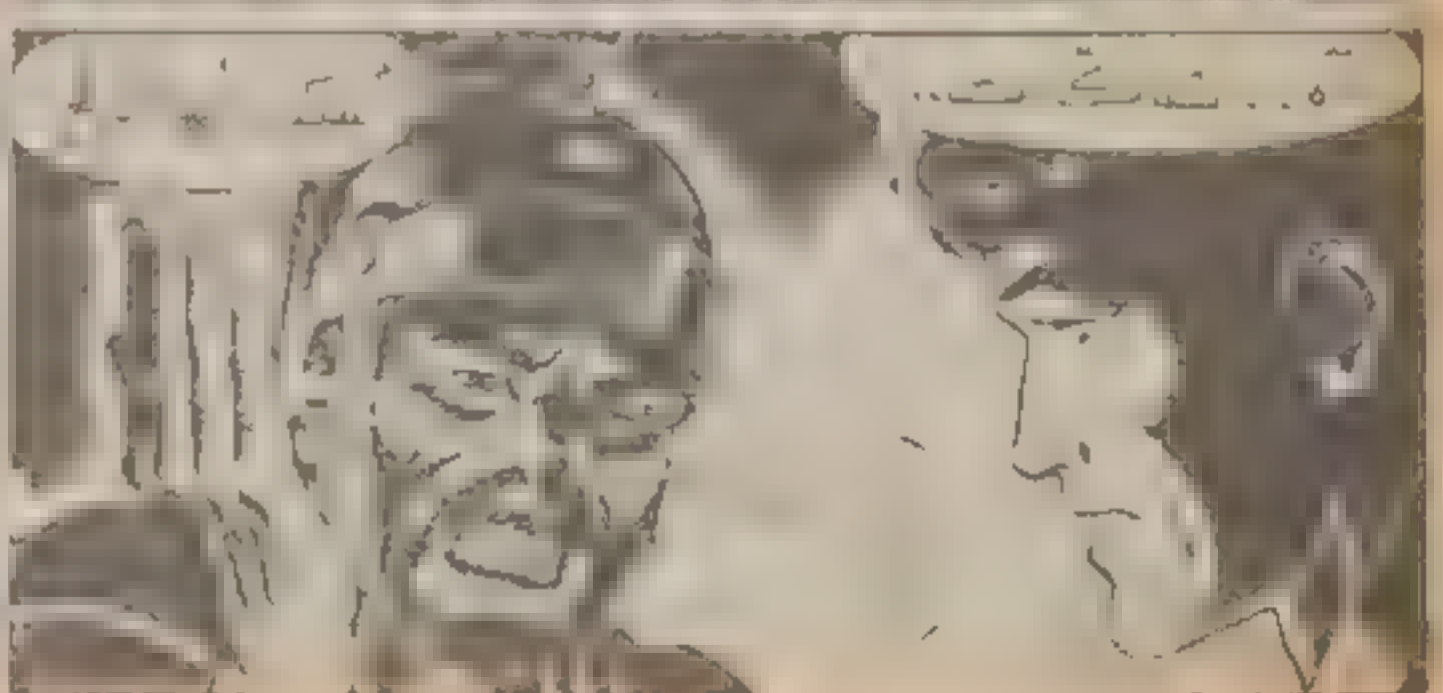
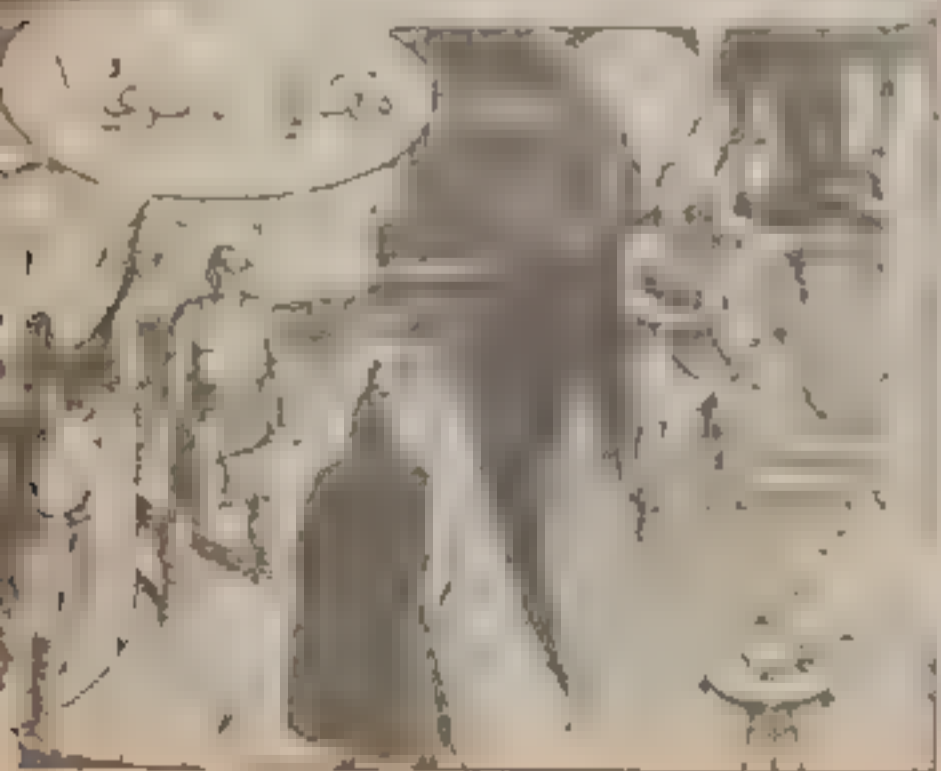


و بعد از آن ... و بعد از آن ...

حاول تراغی ... ختبه ...
 یاسند یک ... و آن ...



... و ...
 ... و ...
 ... و ...



ولكن التعذيب المستمر والأعمال
الشاقة حوت الفتى إلى عمالة ضخمة.



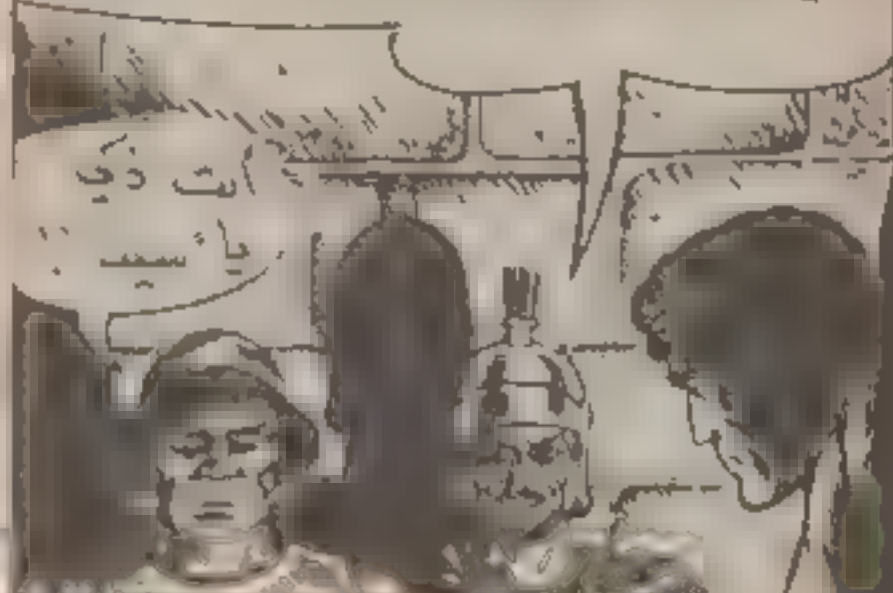
بعد ذلك.

عليك أن
تتحمل المشاق ولا
رميتك في البحر!



وعند انصرافه انه تيت

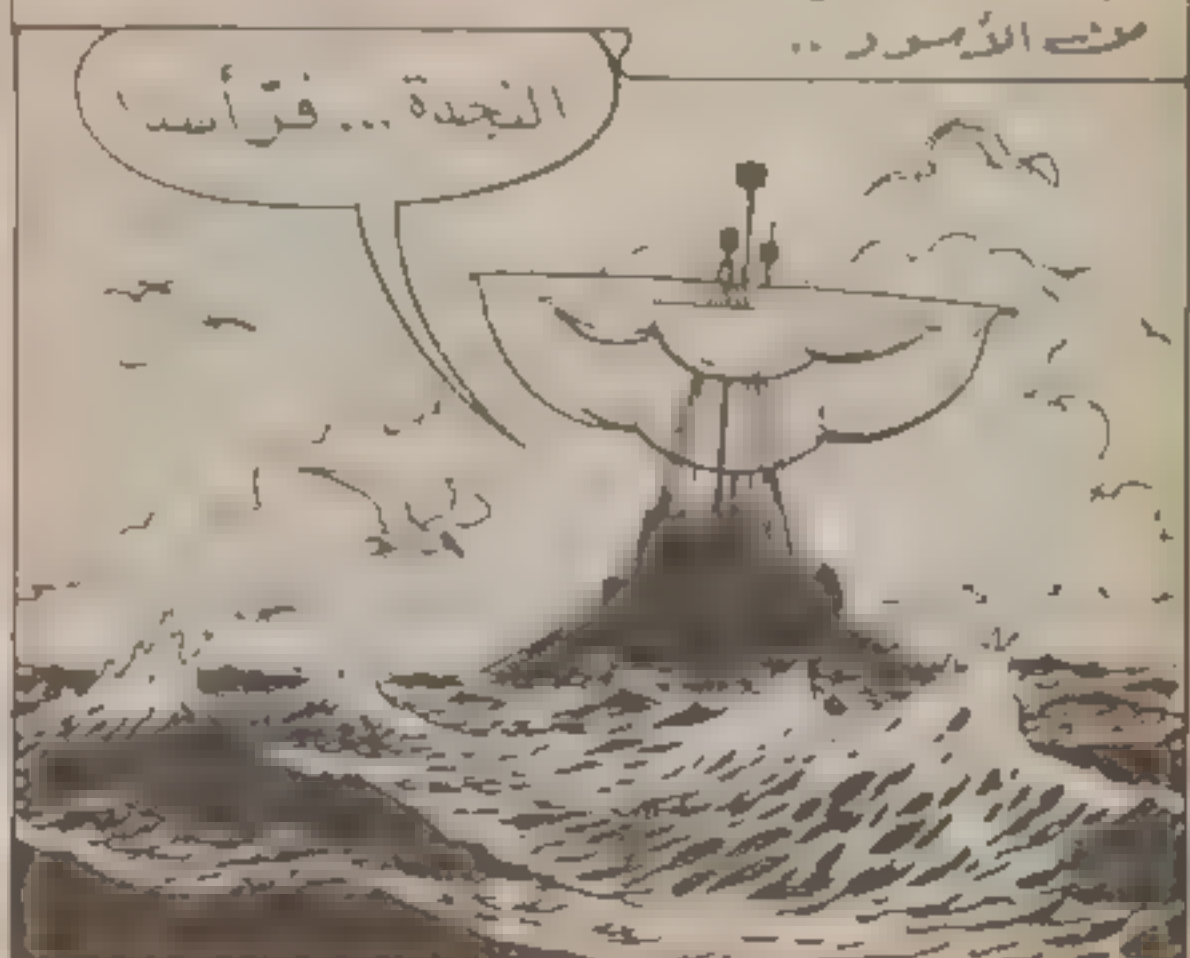
عودة الحرس غير المتوقعة،
أفسدت خططنا لاغتيال القاضي
ولكن وجود الراعي كان من
حسن حظنا إذ استخدمنا
ليعد الشبهة لنا //



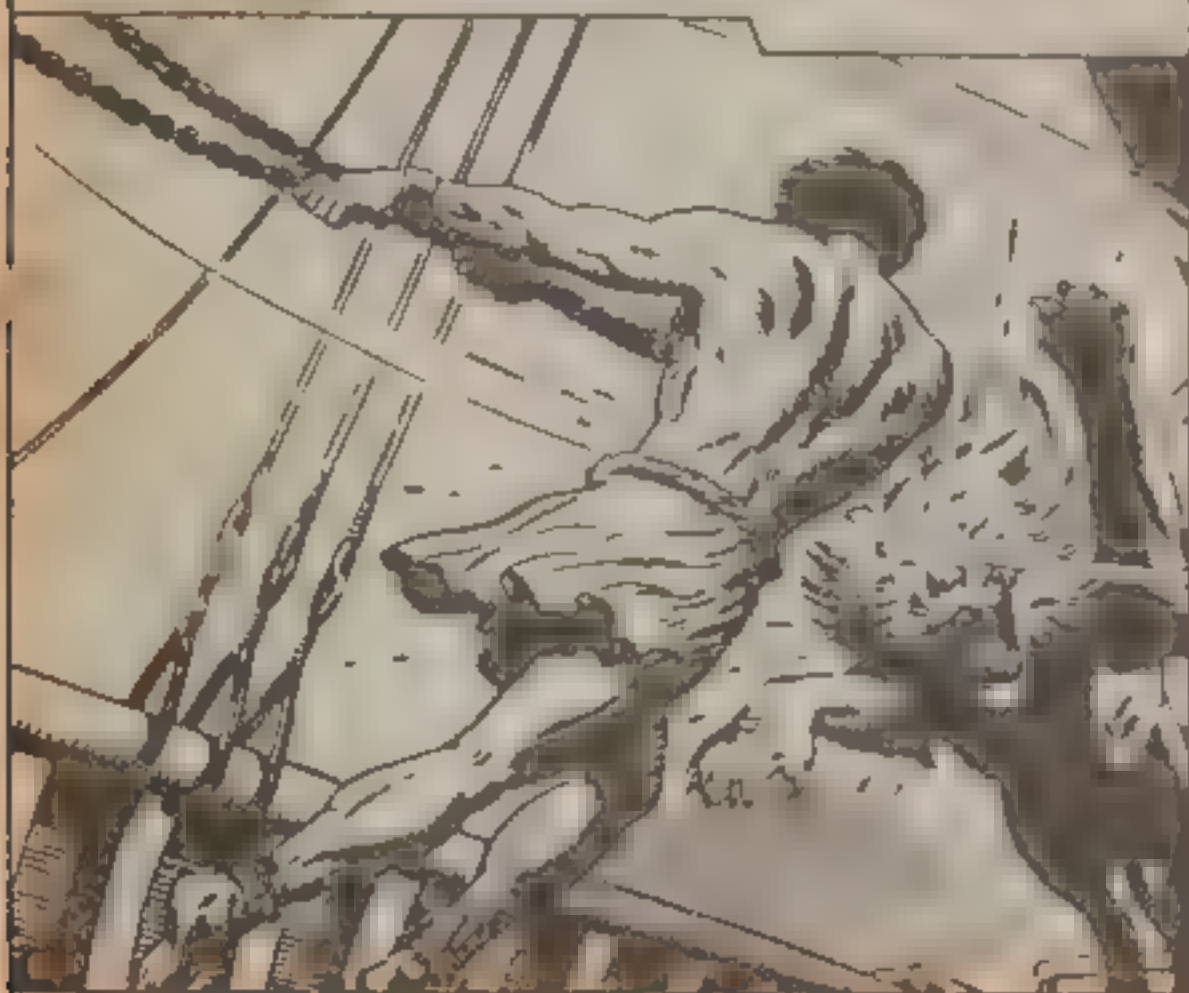
مرته ما لم يسله بقوته العجيبة ثم ..



ثم ... في الطريق نحو روما "كان المركب يحمل عدداً
من الأسود ..



زمر الأسد أو شد ثم فهم . ولكنه سقط في البحر ...



هه؟ يهاجم الأسد بسلاسل فقط؟



ادفع (111) ائیت ۱۰۰
 لیت دھیت
 لا

سایح هد نل واحسن
عای مسغ کبیر !!

خداوند یاسین
 هدیه یقین
 روقه مهر س
 احسان

آه . التو کھویں بیکنہ
فی وجہ مذ سے

وجردت يهدد سلامي بسـ بحولي لا عسـ
القاضي ، ولذلك أعددت لك خطة ... عليك أن
تقتل كيوس قاتل رحل !

مرعي سبي صديقي
رحله

مَارْكوس أنتَ هَإِيهَ! أنتَ
الضحية رقم ٢٠١ يا

البرية
المدينة
التي

12



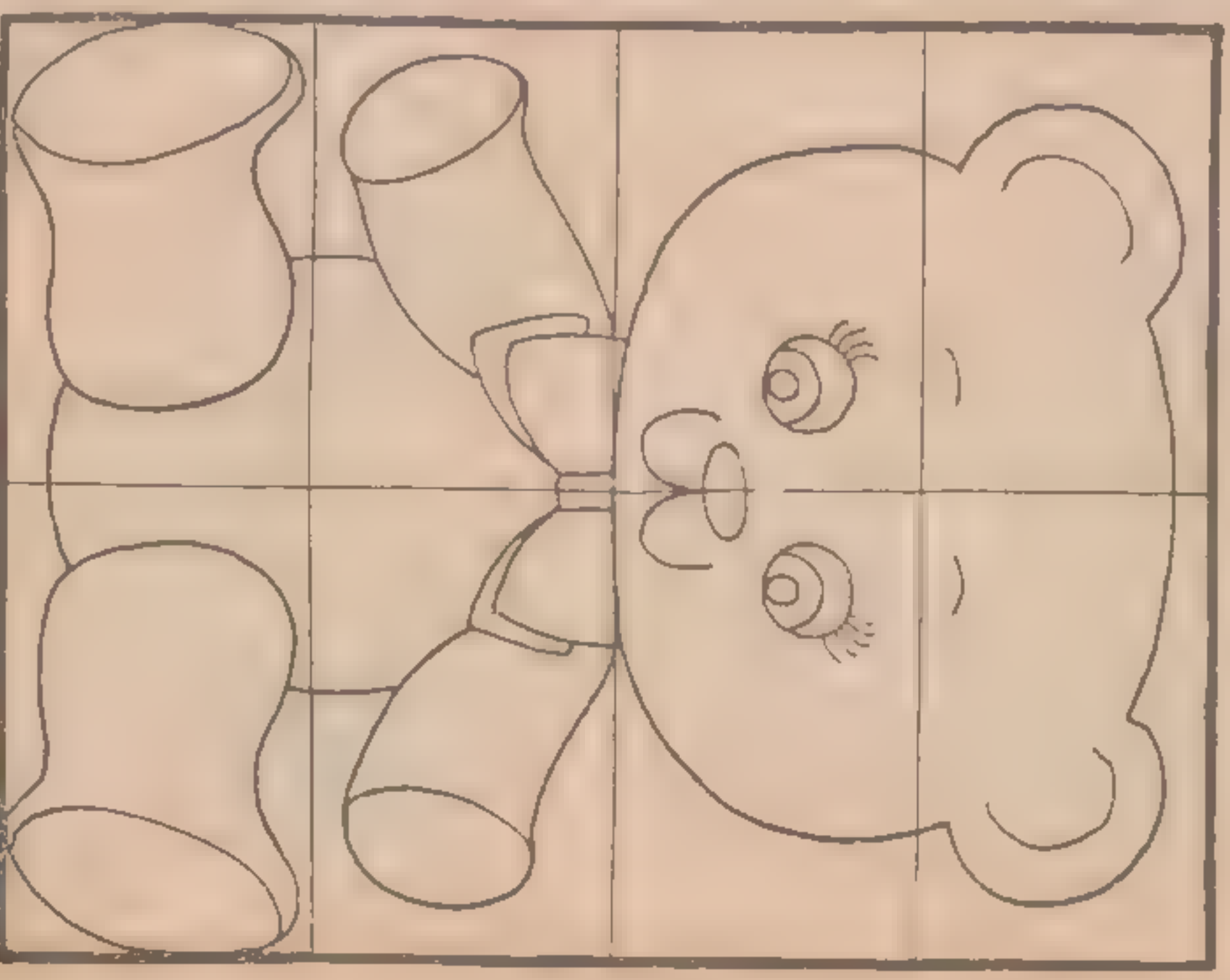
هذا الكتاب

1891

123

تلفون ۱۰۱۰۱

أعد الرسم على الصفحة المقابلة



المشهوره أصبحت مؤثر للمرضى ذو العصبية
التيهم وعدا من العدي ودرجات لسبب تعاني .
من منعجوني اذا نالت انهم : أن الغير من الأهراس
شتر ومانهم واحضر لساب الطلق و الطهه .
مردها ، في العديد من الحالات ، الى تموس
الاستنان .

في شتر من اشتروري أن درهر ال صا عده
سقف لأدسائي مره دل سده أسير . لأدرا
خبر من عامه عن أسانه وحدي وأر سار دعه
بأنها معافاة من كل مرض وسليمه تماما .

النقطة الحساسة : رائحة الفم :

أن لعصب الأسبسي والأده عن الأنفساه
المعذبة هو رائحة الفم .
طلائعها عليها عذرة منفعسه . مدعي أن نفسه الى
استغناء لأعرا أن المعونه وأن دحلن من حالات
الأمساك وعسر الهضم . أما اذا كانت الرائحة
الكريهة ناتجة عن غير ذلك ، فيجب في هذه
الحال مراجعة الطبيب .



أشعر غير المستحسن عنى
الطريق سعدي "أشعر سعدي"
خشبيته - مهيا تكن - أو
بالديانيس أو بالابر ، لأن هذا
العمل يبيع الأغنية الغنية
ويعزقها ، عدا عن أن هذا
النصرف يعترف غير لائق وخاصة
في الأماكن العامة .

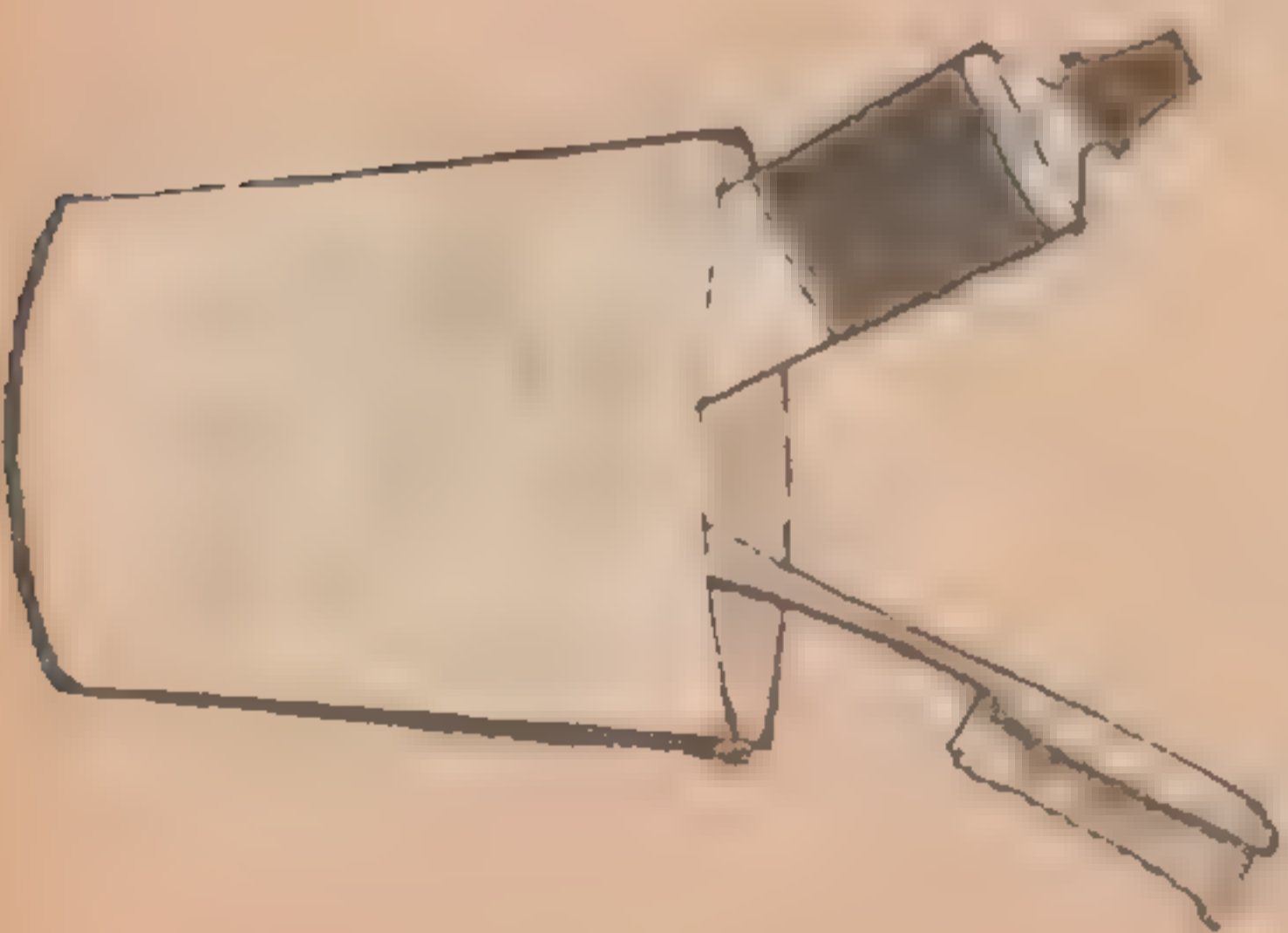


٧ - لا تنبأطاً حلقاً بالدهاب
لي حسب الإنسان حالاً تشمر
بالهم في أسفائك ، ولا تنفطر
حتى تروى "أشعر وسعدي" .

اعداد - سمير سليمان .

وهناك عادة مستحبه في هذا المجال ، وهي
غسل المم محلول كيميائي حارس ، جعل رائحه
فمك نديه عطرة . ويمكنك أن تجد مثل هذه
المستحضرات في جميع الصيدليات وهي مروه
مكافئه للمعلقات والساحل التي ساعدت عنى
احياده استعمالاتها والوصول بها الى مستوح

مريضه .



كيف تتظف أسنانك

- ١ - مضمض مضمًا ، ليعرد كل بقايا الأطعمة معه .
- ٢ - افرس على المرشاة النسانسة من مستقيمتر الى مستقيمترين من معجون الاسنان .
- ٣ - افتح فمك ، وامسح الاسنان بالمرشاة عموديا أولا ، ثم انقيا خلال عشرين ثانية . أكثر من الممسح العمودي لتسدي لتسدي الفرشاة الوصول الى كل المراسل المعصبة في الاسنان واللثة .
- ٤ - طلف ، بعد ذلك . أسنانك من الحية الداخلية بادات المبرصة .
- ٥ - وأخيرا ، مضمض معك بالماء ، ات عدة ليعرد كل النفايات وغابا الأحدة التي قدغنها المرشاة . وأنزل أيضا كل أثر للمعجون عن أسنانك .



٤ - ان ساول الإعدة المارده لا سمير أمرأ صارأ حد دابه . لكن المحطر يكس في الممر المعاهي في درحه الحرأر . ماحذر أن تسرب الماء المنلحه . مثلا - بعد وحه ساحه .



٥ - لسانك أن يحكم المور أو الحور أو المكنولات المسلميه ماسنك . للفلا معرفتها لتسكير أو للعصف - علمست الاستسار آيات للكسر والحلع .



٢ - الأنا سبت معماراً على مقي
السكان قبل اليوم ، هناك عادة
مؤدته يسمى "علاء" عليها . لأنها
بمعردى "الاستسبال للحجر
والسوس .



٢ - تذكر دائما بأن الكائنات
والحلويات هي عدوة الاسنان .
فقط أسنانك جيدا بعد تناولها
مباشرة .

إذا ما شعرت بأن أسنانك أو لشبك
يؤلمالك ، فاطلب من والدتك أن
تشتري لك معجون أسنان أمل حدة من
الذي تستعمله على أن يكون محتويا
على المواد المعطرة اللطيفة .
ويستحسن - في كل الحالات -
اللجوء الى استشارة الطبيب المختص
ليزودك بنصائحه الضرورية ، ولقناده
آية آلام طارئة مهما تكن . . .

معجون الاسنان المناسب :

لصحة الاسنان ، تكثر في الاسواق
والصيدليات مستحضرات مختلفة
الاجنبياس والانواع تدعى :
« معونات » (جمع : معجون) ،
وهي كما يدل عليها اسمها متوفرة
بشكل عجين طري غالبا . . . وقلمها
يتوفر بشكل مسائل ، أو بشكل
« بورد »

منع نضائح اللحاء، على سلاية
اسنانك :

كي نطل اسنانك سليمة وقوية :
عليك باتساع النضائح النالية :



١ - مرنها دائما « بكديش »
الخضار والفواكه وخصوصا
الفاح . اغسل التفاحة جيدا
وامسحها مع قشرتها ، فتقوى
اسنانك ويزداد بياضها نالقا
ولماتا .

أما الصابون العادي فيجب أن لا
نستعمله اطلاقا في تنظيف الاسنان
لانه يفتقر الى المواد الكيميائية
الحامضة التي تعني على الحرمان
والباكيريا التي تعيش في الفم .
هناك معجونات تناسب كل الاذواق ،
وتلاحظون أن اكثرها طيب المذاق ،
ودون اسم . ومنصحهم أن يحاووا الى
الانواع الاكثر شهرة في الاسواق ،
وأصح من هذا كله : استشارة الطبيب
المختص .

أفضل المعجونات التي يستحسن
استعمالها في مرحلة الطفولة ، هي
تلك التي تتوفر فيها مادة « الفلورايد »
التي تترود الاسنان
الجديدة النكون بالمساحة والقوة . أما
في مثل سنكم فان تأثير هذه المادة
يخف الى حد بعيد .

نما يتعلق بالمرئاة ، وحق
أن نكون مصنوعة من
أفضل الحرير الجبوتي ،
أني أن لا يكون ضربة جدا
ولا صلبه غاميه . أما إذا
كانت لنفسك تسدد به
الحساسيسه . فاستشر
عندئذ الحبيب الأخصاء
لبحف لك المرئساء
الماسية .

تلف المرئساء حيدا بعد
استعمالها وضعها في
مكانها (كاس خاصة مثلا)
على أن تكون أسنانها إلى
أعلى .
إياك واستعمال فرساة
غيرك .

استدل المرئساء حالها
بالأحط بأنها قد بدأت تفقد
سماها .

المرئساء :

لعل هذه الآلة الصغرى .
أكثر أدوات الترتيب
والهدام أهمية . فمن
يستطيع الاستغناء عنها
بعد اليوم ؟ ومن يجزو
على رخص السمور العذب
بعضه .

هل يجب أن نتخلف
أسناننا ؟

من المستحسن أن نحلف
أسناننا بعد كل وجبة طعام
مباشرة . أما إذا كانت
الطروف لا تسمح لك بذلك
خلال النهار ، فلا تنفس أن
تفعل ذلك ، وبعبارة دفعه .
تبل النوم . على أن يكون
عدا التخلف المساء
حربسا مفتا إلى أبعاد
الحدود ، حتى لا ينحصر
بقايا الأطعمة في ثنايا
الأسنان فتصيب ما تصيب
من تسوس أو ديسوخ أو
مضاعفات ولا تنس
بعض أن العناية بالأسنان
هي من أهمها .

في الوظيفة التالية ، وجدنا كايوس نفسه تحت قبضة من حديد

ما أول من ذهب بجمع
سبعته يعمي أخرجه
من الحيد ..
إله حاصني
يا أوسى
وسا حل به
ما أريد



منظوم دایوس سحر و سحر سحر
شیر عیال تمهید و حده من
تسده حسنه



بعد فترة، وقعت في الحيرة - ولحمه يذوب -
في تلك المنة

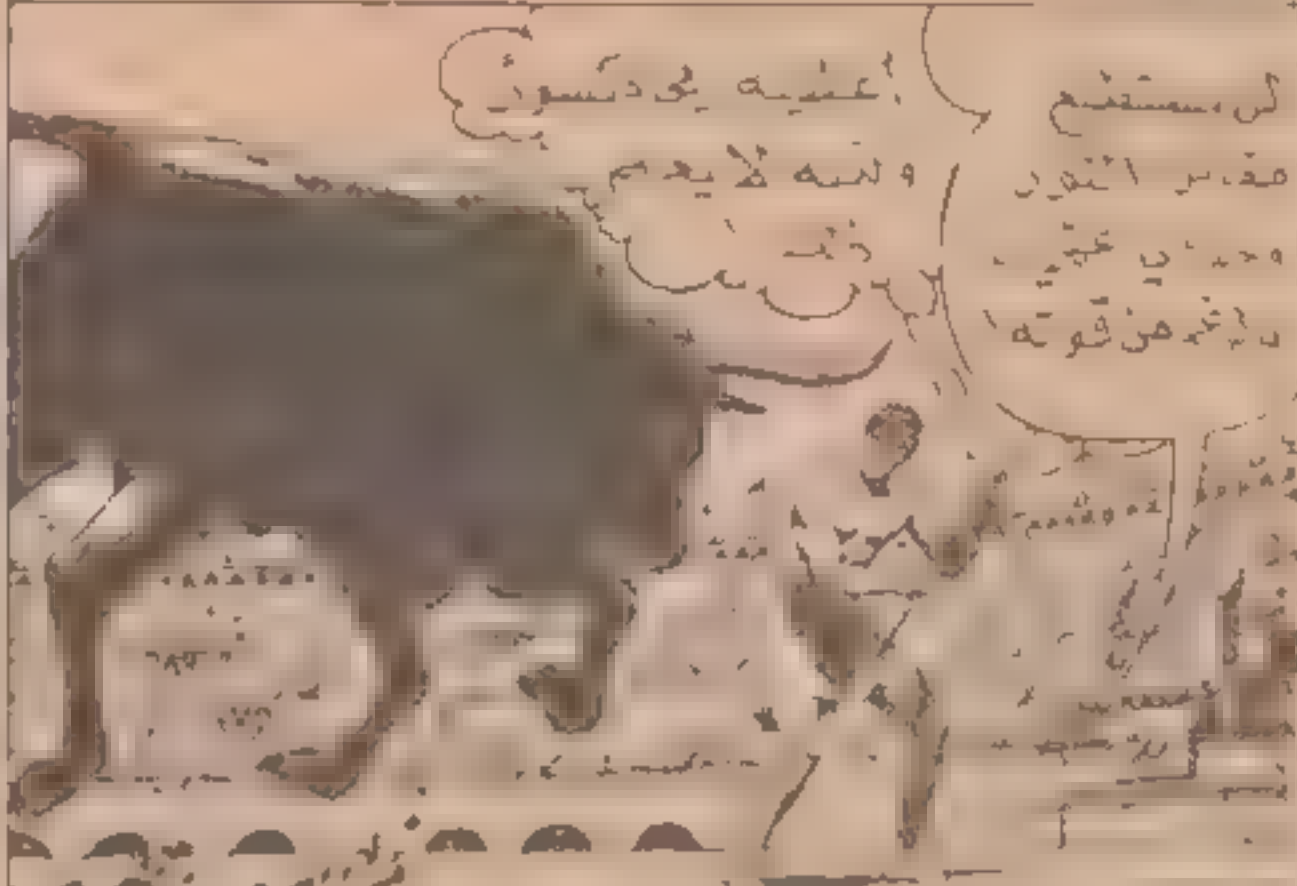
هجم التوء الفاضل على غريمه...

على أن تضاد، فديده، وحول أو اقده



کس مستقیم
 مقدر اندر
 و خدا یا غنی
 و یا غنی قوت

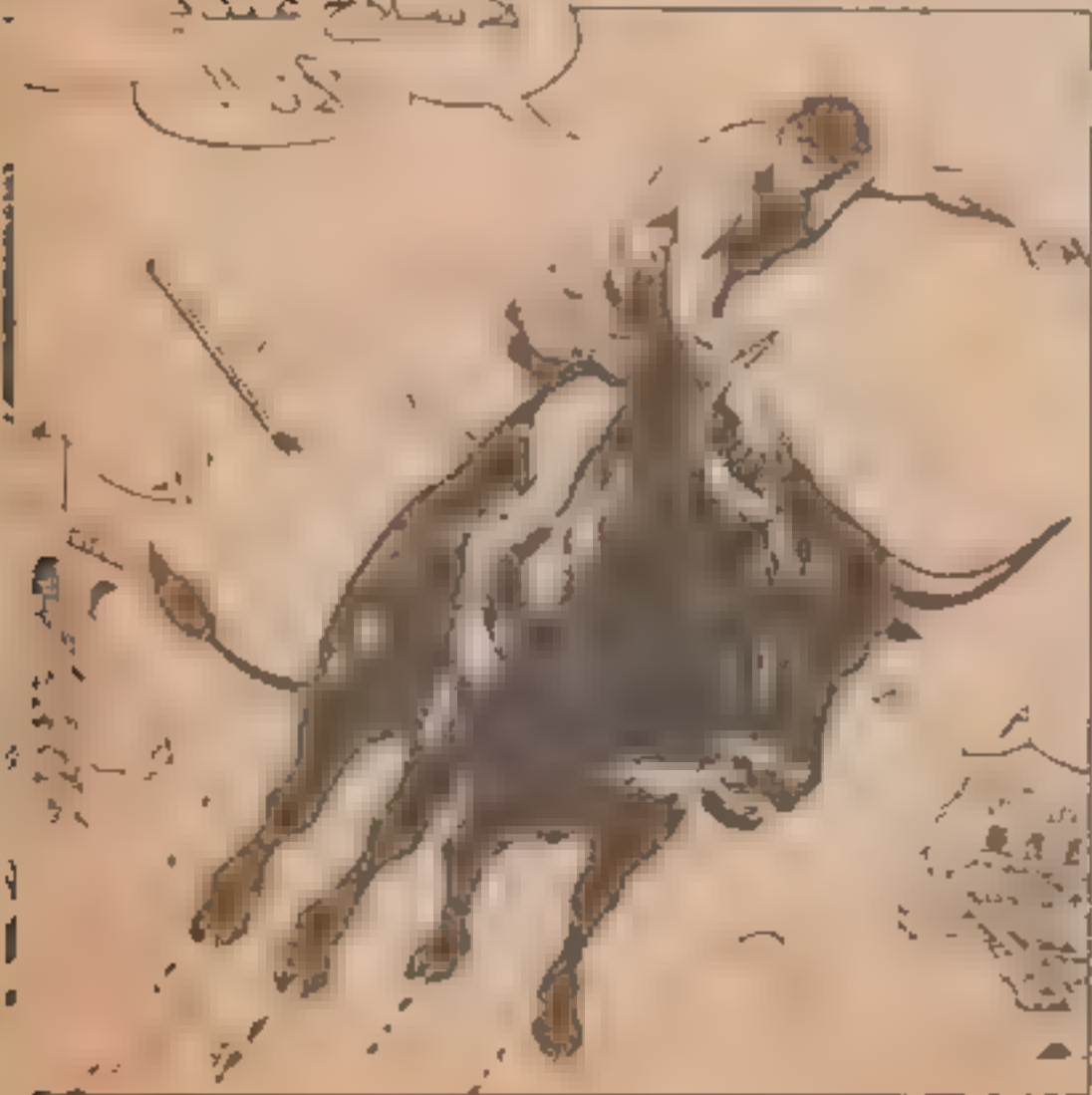
اعطیه یحیی و یسوع
 و الله لا یعدم
 و الله لا یعدم



شماره ۱ - شماره ۲ - شماره ۳ - شماره ۴ - شماره ۵ - شماره ۶ - شماره ۷ - شماره ۸ - شماره ۹ - شماره ۱۰

فَكَرَّمَهُمْ

۱۱۱



شماره اول ... اردیبهشت
فصل اول ...



زک

آه... سيصيرني الشور
بالحائط !!

ليه ذاك... إنته أحيتي الوحيدة !!



لا أمل لـه مطلقاً !!

لاي فاركوس ..
لا تسسسم !!



بعد عراكه مرير ..

انظروا... تخيب
مارك بن على الشور !!

ولكنه لم ينج
من الموت !!



تم .. بعد دعوته الثانية ..

سيتبارى المقاتلون في سباق المركبات ،
المرتب عليهم سيتحيزو ويحصل على
سجادة المقاتل الذهبي !!



إذا انتصر فاركوس
يصبح راجلاً حراً !!

لكن يا زورمه الحظ ..
دائماً... على بني
زودت "كوتا" بأسلحة
أصرفية كي يضمن النجاح لنفسه !!



في الحارة

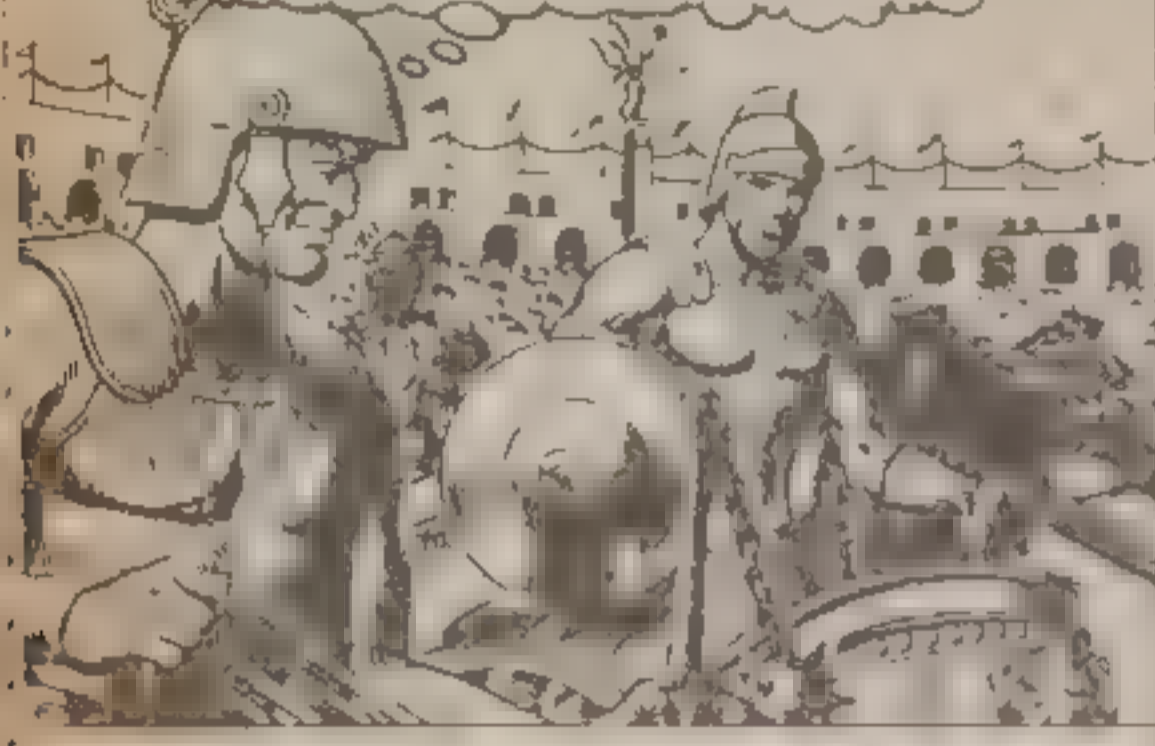
وآسي... سحر... عديتي
مجد... نورا

أنت فرياق اليدوم يا ماديكوس...
فلا يمكنك ركوب المركبة!

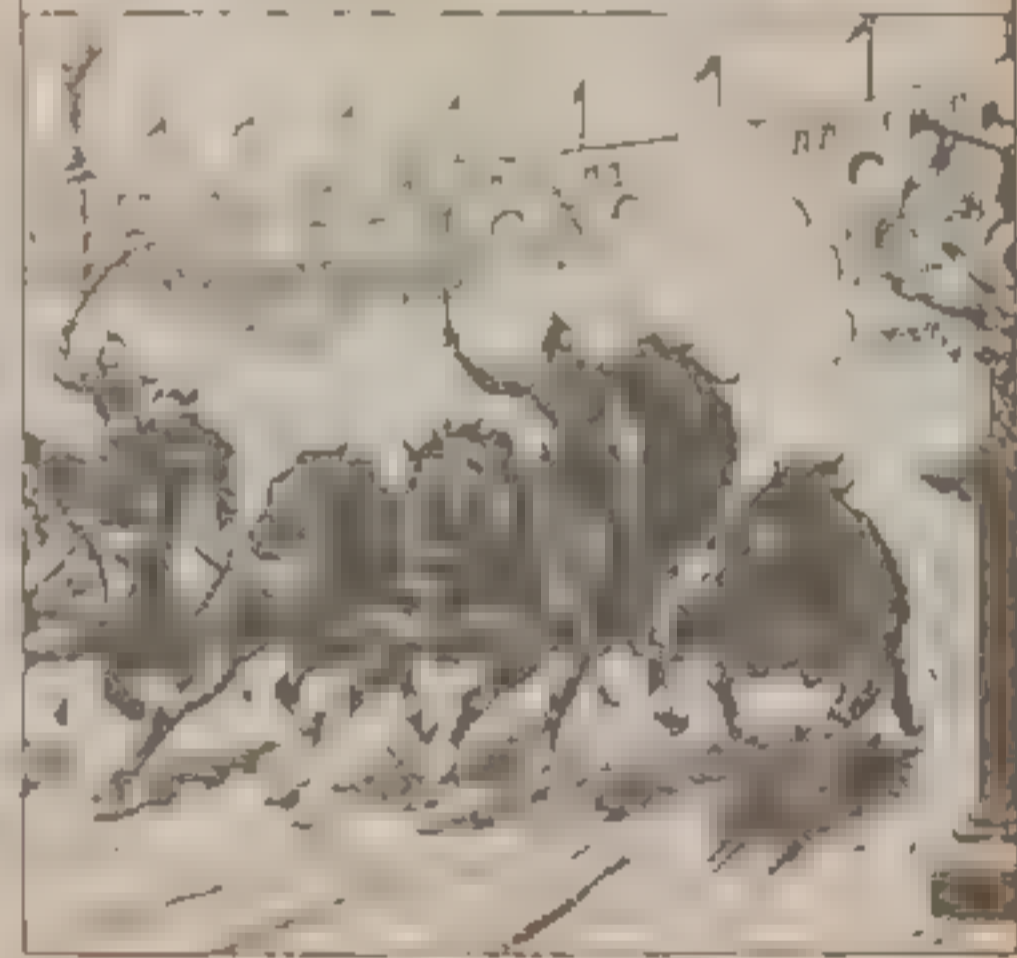


خارج ميدان...

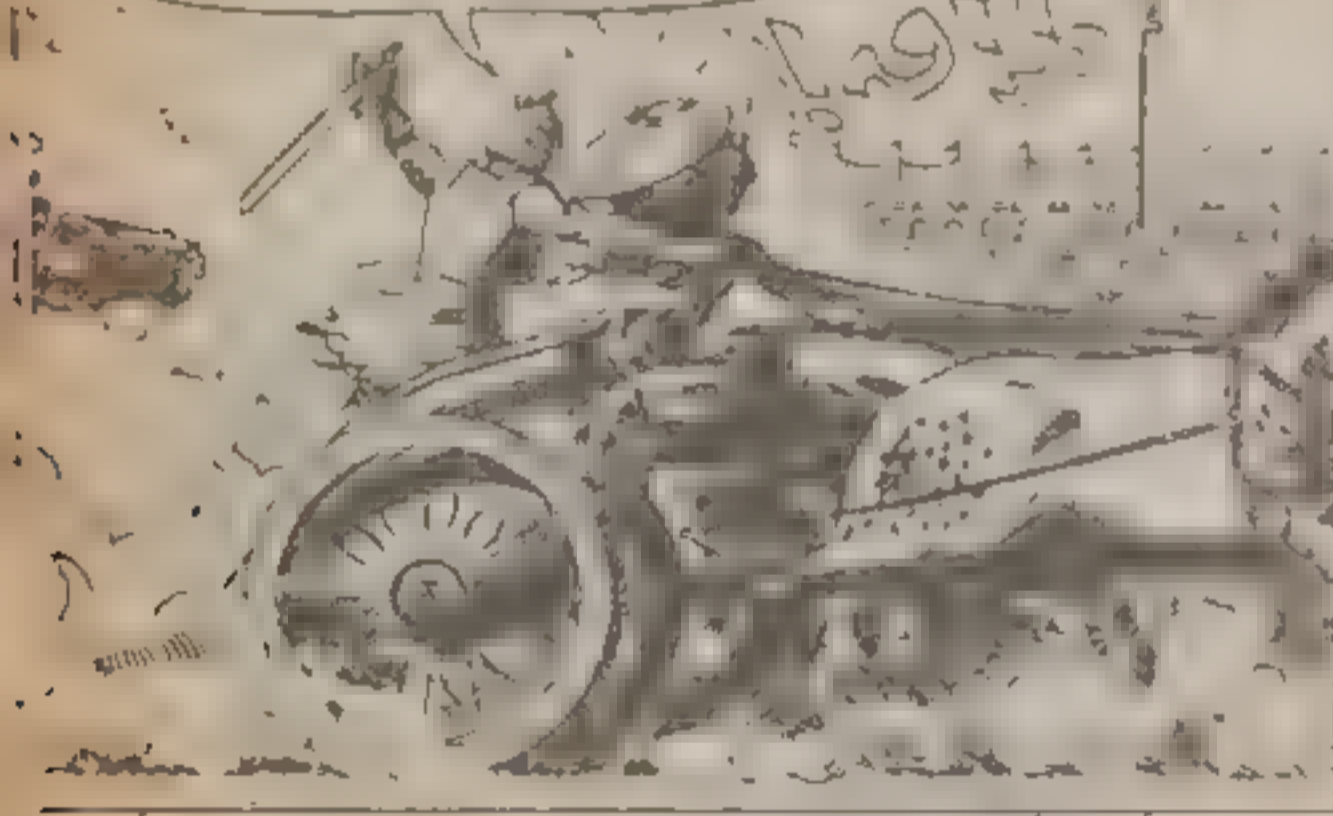
كعادته يرسم سينا "خطة" يا فتان...
لم يعط "تاركووس" سوى ترس، بينما أعطاني
سيفا وقضيبا بالإضافة إلى الترس!!



عند سفوح الجبل...



تذوق طعم سيفي أيها الراعي... سأطرحك
أرضاً قبل انتهاء السباق!



وسأكون أول من يركب "نورا"...





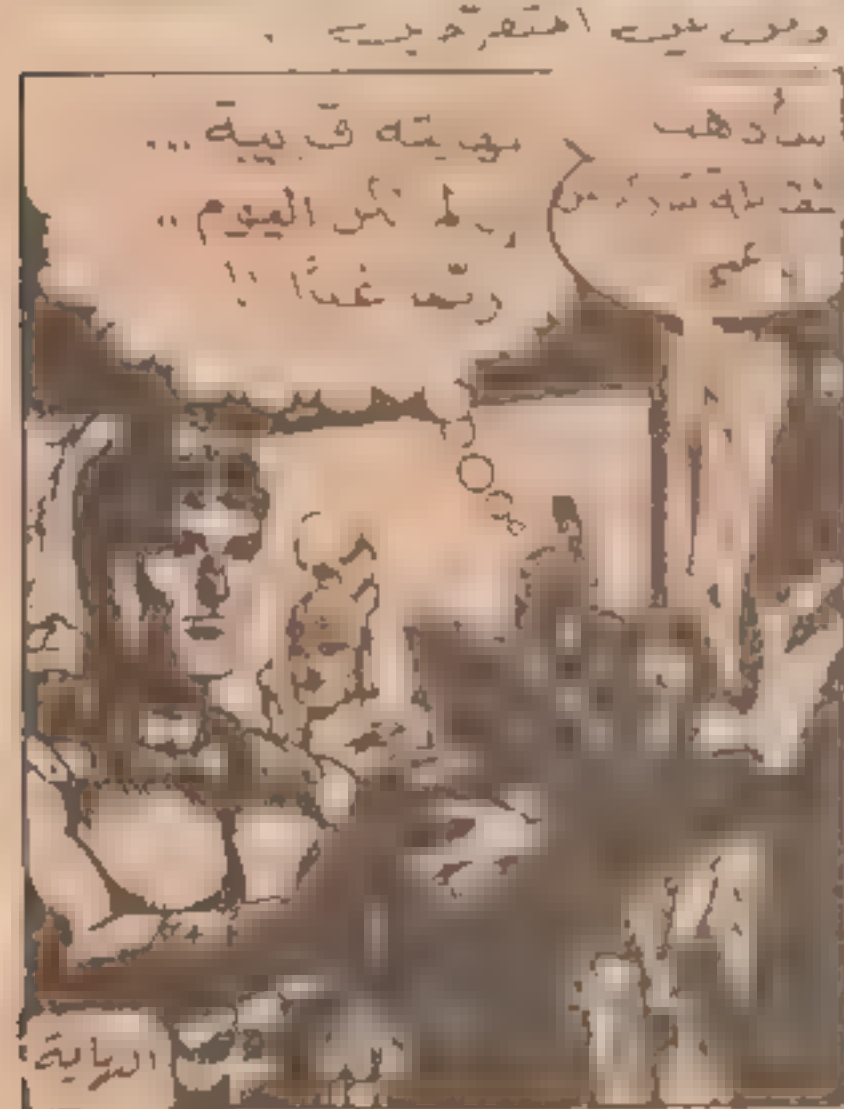
يا سيدي
بعد عاى عبد الله بن عبد الله



يا سيدي
بعد عاى عبد الله بن عبد الله



يا سيدي
بعد عاى عبد الله بن عبد الله



يا سيدي
بعد عاى عبد الله بن عبد الله



يا سيدي
بعد عاى عبد الله بن عبد الله

يا سيدي
بعد عاى عبد الله بن عبد الله

دنيا العلم

بجانب عايت حديث

عن ابي ابي حنيفة

عن ابي حنيفة

عن ابي حنيفة

تصدر
في أول كل
شهر

أطلبها من الباعة والمكتبات

عالم كريبتون العجيب!

الناطق بالثبؤم!



شهر حنة ستمت
حديقتك، فانت تتكلم
والله عز وجل في الدين

وسنة... أن
استمعت الناس
دائما لأصوات
الأموور



سيمنى كوكبك
من لم يسعد حديقتك
لعمري

انص الى هؤلاء الأغنياء
كيف يسعدون نزلت في ميه
لكنها، لقد... لا
دلسموه ولا وساح

شهر حنة
دائمتة

حي الحارة
جديقة في
الاستحمام
ولمعدا ولت
ان يوم ثلاثة
أطال من راحة
عاش في
المة قرب
...

وسن
السرايا والتمور
لم يكن حرم
كعدونه



يا تصفيرة!
يا تصفيرة!

ربما كان
السهم لأحضر
فصينا

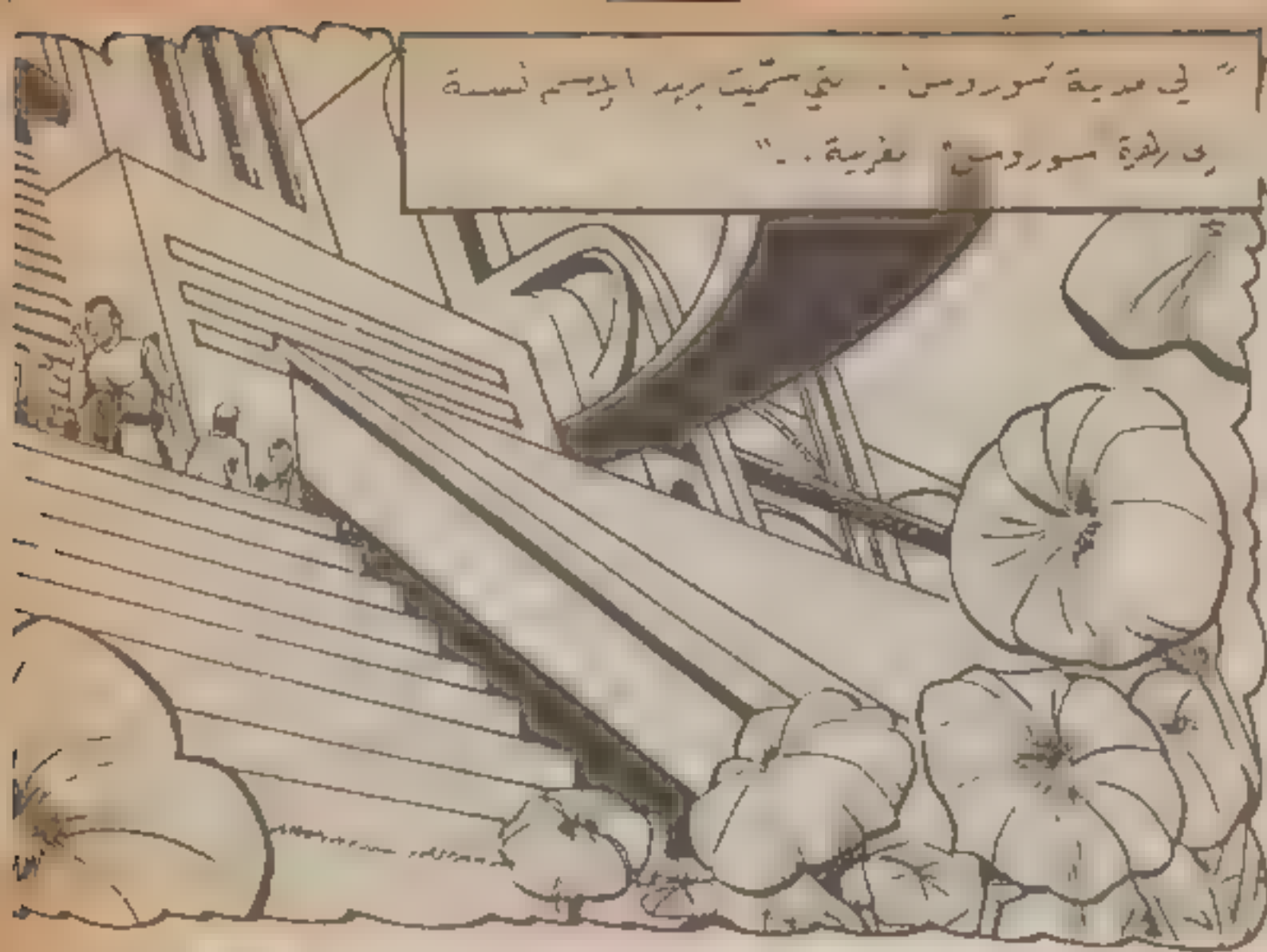
منذ سنوات ولعمري
يحدرون الناس من
التبوت

أعلامك جميلة
تبه العصفورة

لنته
من صدقتك!

في مدينة سوروس. التي سُميت بهذا الاسم نسبة
إلى ربة سوروس "مفربة".

أعرف قصة
تؤلمني ذكرها.
ولكن سأسرد
عليكم ربي
نعمت منها
دريسة.

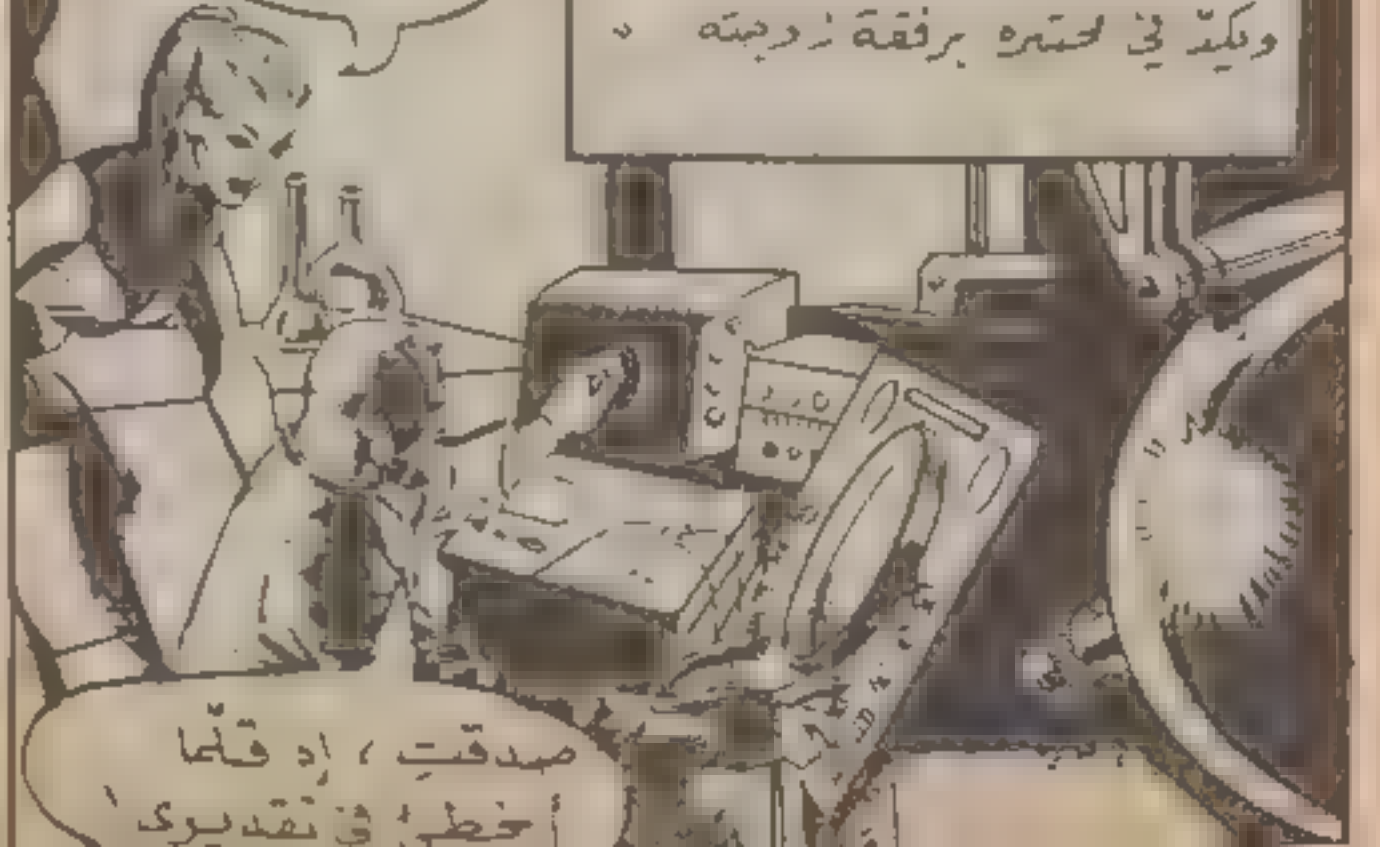


"بانت زلة
سوروس"
تظلمه "بما
: فان فقتي
لسكان معظم
وقائهم بالسماع
إلى الندم
المحيلة ... ولعم
الكسل في
المدينة !"

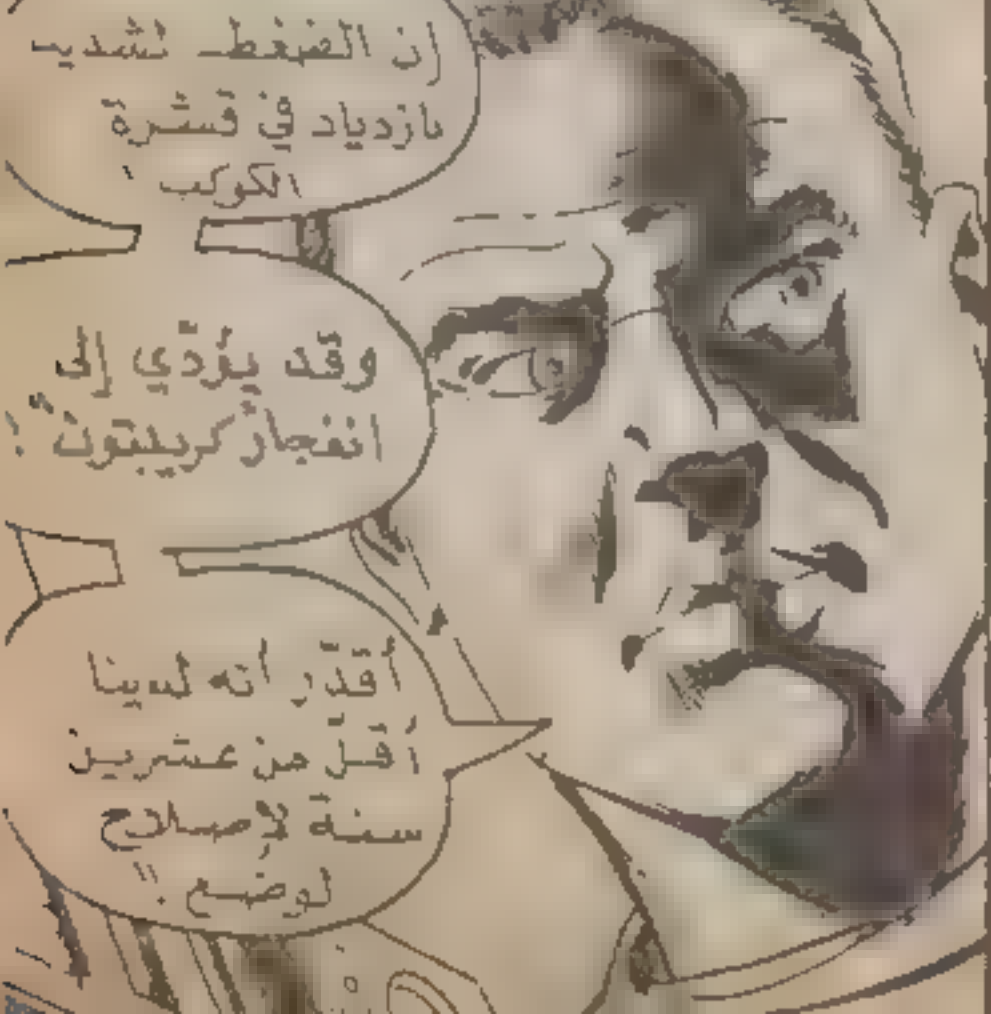


على أن اعلم سور لم يصعب
وقته مثل السابقين. بل كان يعمل
ويكسب في حشره برفقة زوجته

يبدو القلق
عليك يا عزيزي!



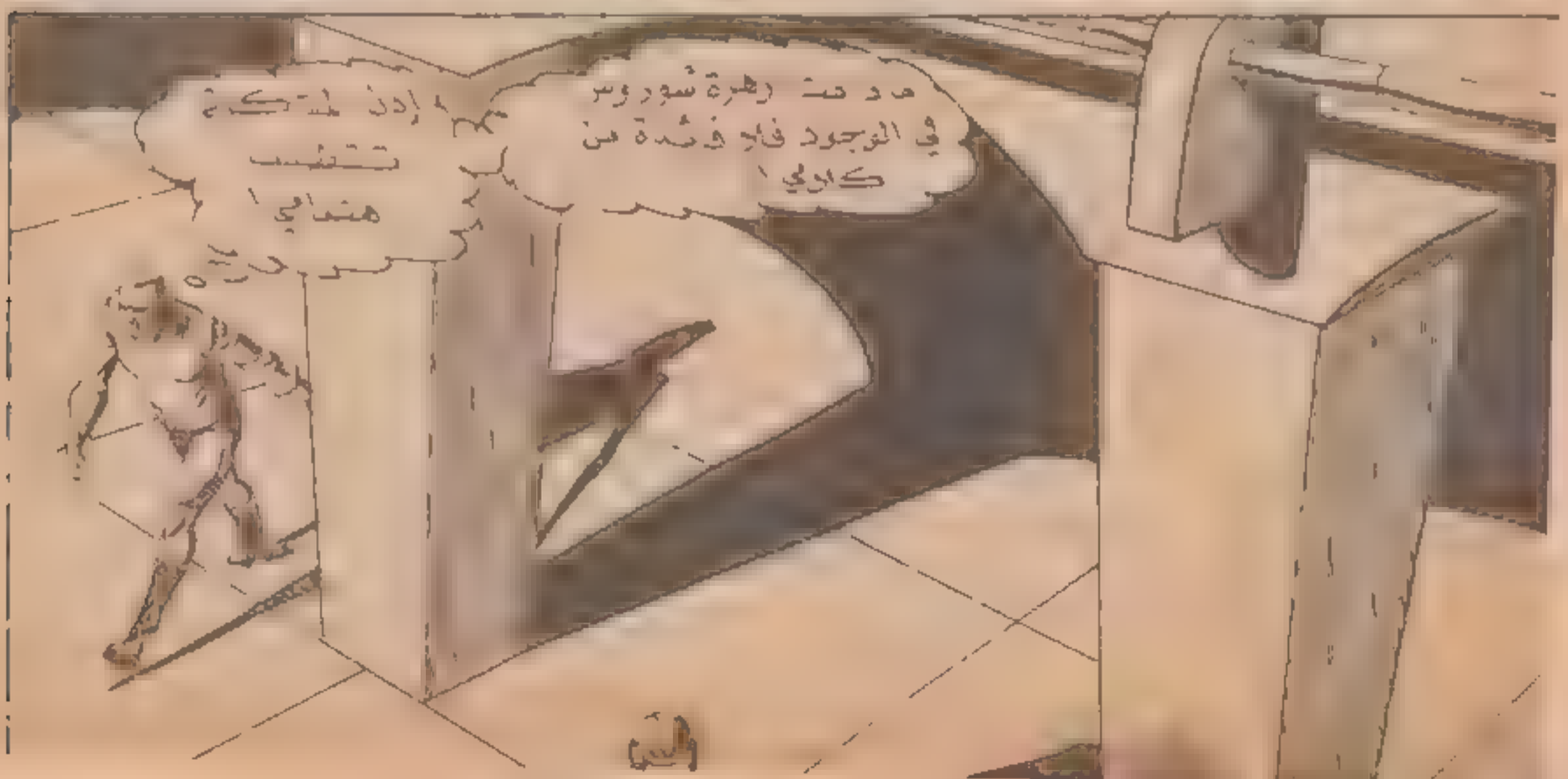
صدقت ، إذ قلنا
أخطأ في تقديرى



إن الضغط شديد
بازدياد في قشرة
الكوكب

وقد يؤدي إلى
انفجار كريبتون!

أقدر أنه لدينا
أقل من عشرين
سنة لإصلاح
الوضع.



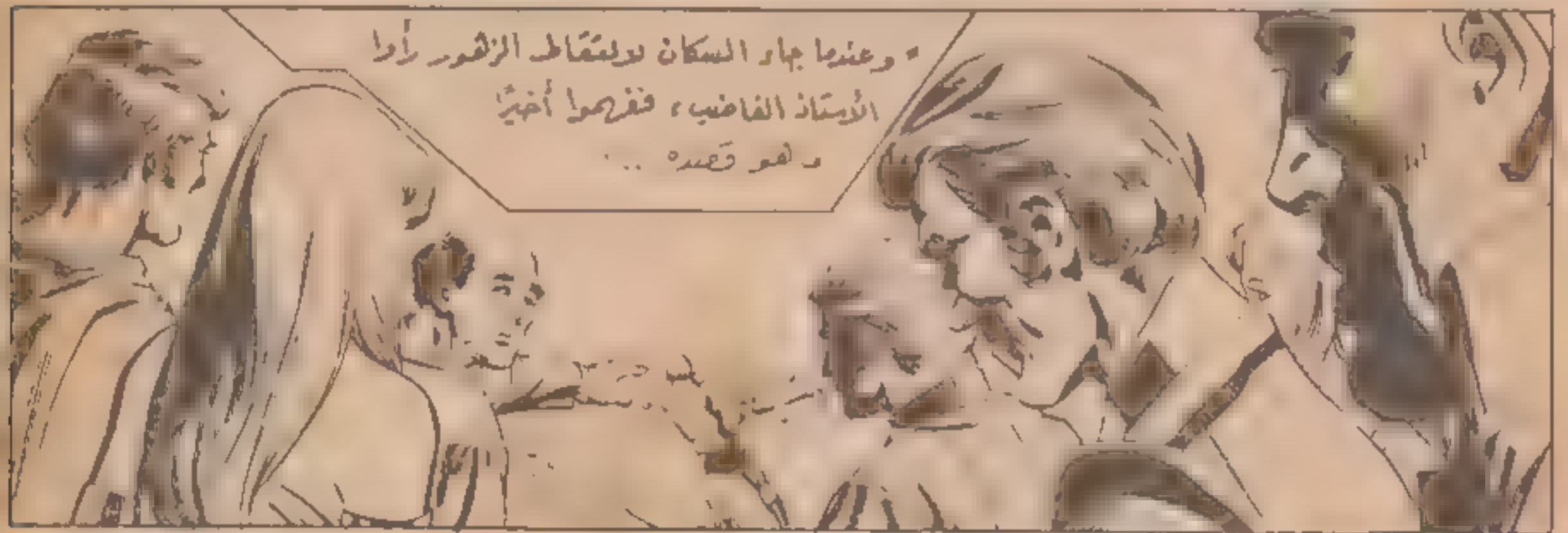
توجه فرداً إلى الحقول الواسعة
حيث تنبت الأهرة.



وبدا يقطع بالحقول رؤوساً من
ألمته ذراعاً...



وعندما جاء السكان بولمقاط الزهور رأوا
الأستاذ الفاضل، ففرصوا أخيراً
والهو وقعد...



التفت الأستاذ
عندما سمع
خلوهم.

إنه
معتوه!

كلا...
أنا لست
مجنوناً!

أنتم المحامين عبيد تسل
واللهو، أخطر يصدق بكم!

... اصعدوا إلي
وساعدوني بانقذ
حداً منكم ستون!

أقول إليكم من أجل
سلامتكم، ومستقبل
كوكتكم...



« وقيل أن نفوه
بكلمة أخرى نجمع
الناس عليه
دفعاً واحدة... »

« حاول الأستاذ
الباثس الدفاع
عن نفسه ضد
الهجوم
الوحشي... »

« ولكن دوت
جذوع...
وأخيراً خر الأستاذ
الشجاع على
الأرض... »

« فجأة تراجع
الناس وغلبهم
الذعر... »

كأن هذه وحشية، لنأخذ
(إلى بيت الزراعة الزجاجي)

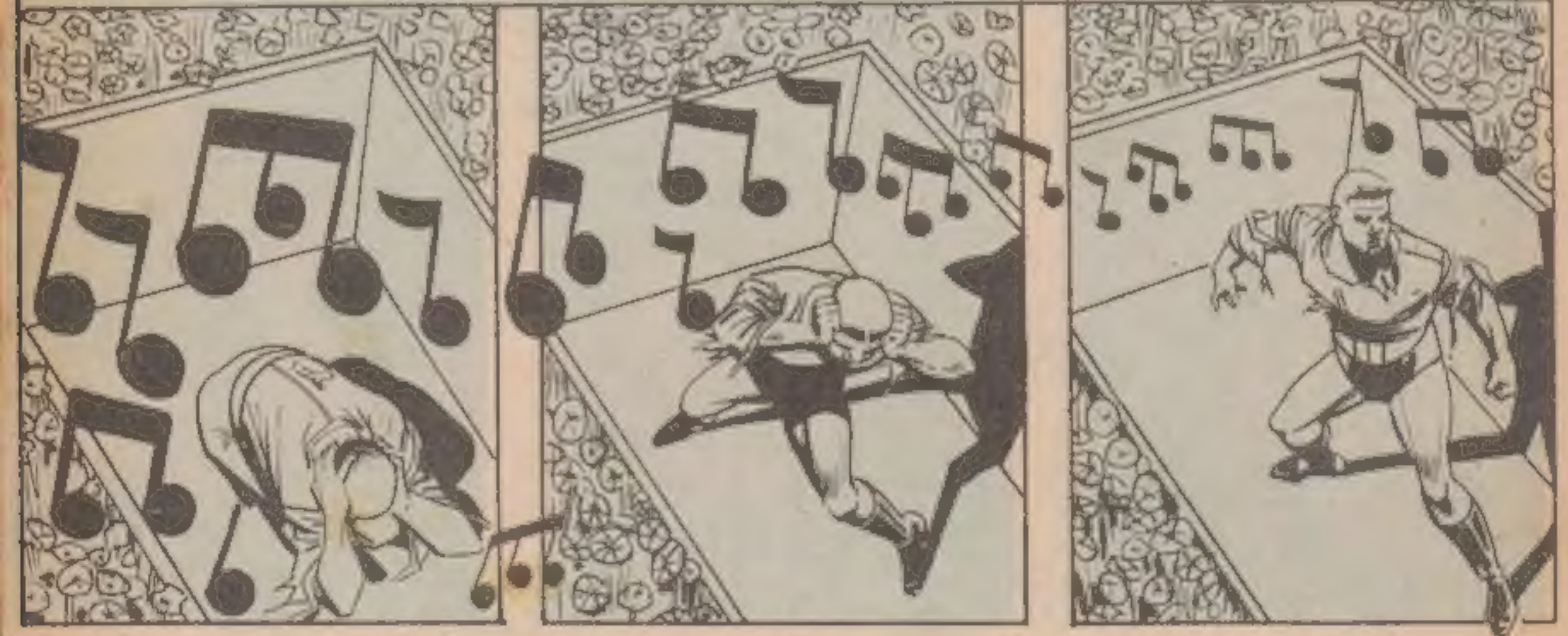
هل
نجروا على
قتله؟

ماذا نفعل
به؟

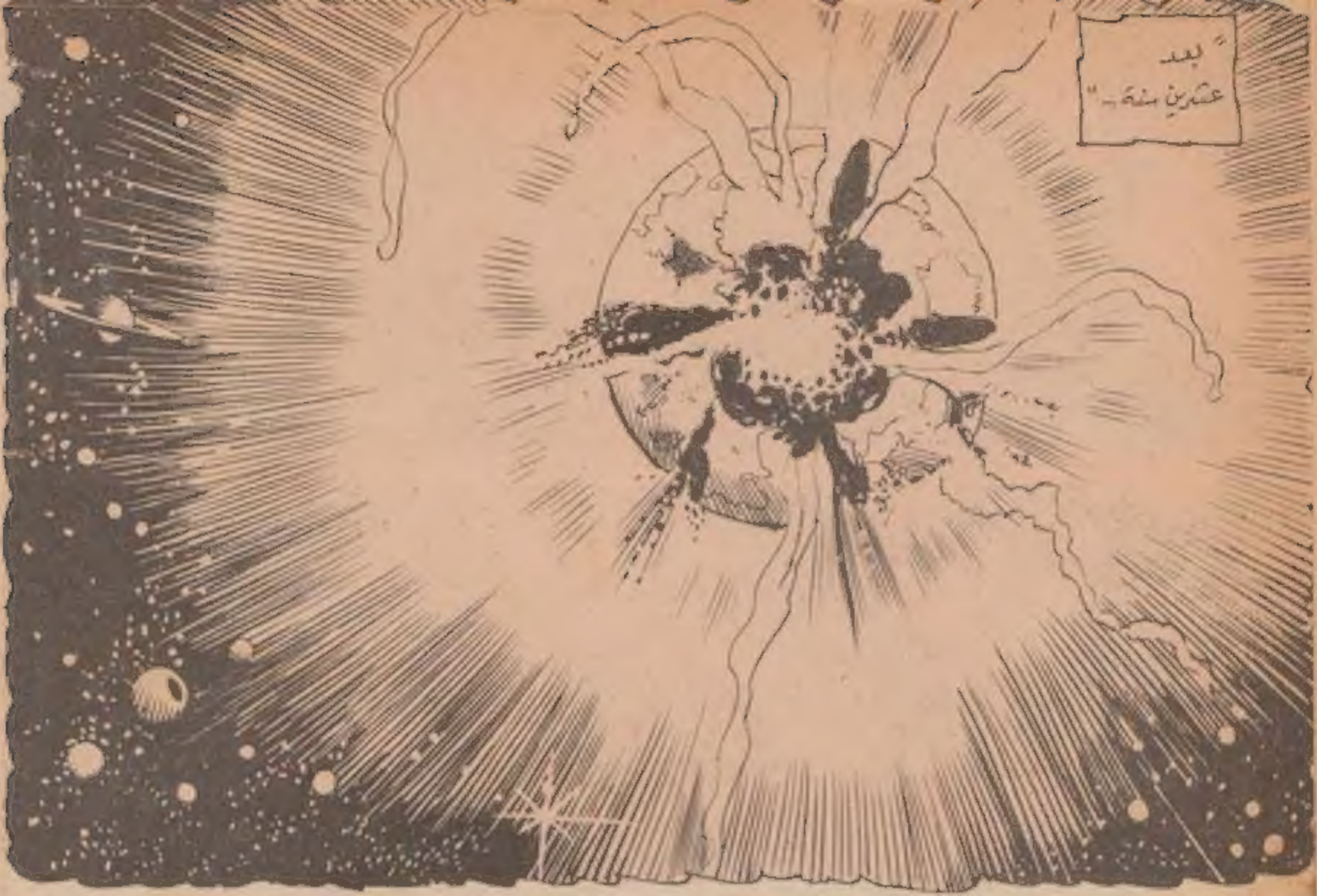
نعم، رحمة به
وشفقة عليه!



رفعه إلى الداخل حيث تطله آلاف الزهورات موسيقاها العذبة، وبالرغم من محاولته اليائسة باقتال أذنيه
(لأن الأرقام تسربت إلى نفسه وروحه)، وأخيراً استسلم العالم بأكمله وعبقريته إلى الأرقام الجميلة...



بعد
عشرين سنة -



أريد أن أقابل
صاحب العمل!

إلى أين
تذهبن أيتها
العصفورة؟

النهاية



ولم يكشف الخطر
عما سواه إلا بعد
فوات الأوان، وعندما
اكتشفه والذي قليلون
الذين آمنوا بعلامه!

مات الأستاذ "مود" هيناً
عاش الأقل، ومات معه ١٢
مليون ومن حملتهم
والداي!

يا لها من كارثة!

قصّتك مؤلمة يا سوبرمان...
والتاريخ سيعيد نفسه!!

الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات